



**PBE-1601030201030501** Seat No. \_\_\_\_\_

**B. A. (Sem. III) (CBCS) (W.E.F. 2016) Examination**

**November / December - 2018**

**Hindi : Paper - V**

**(Elective-1) (New Course)**

**(आधुनिक हिन्दी छायावादी काव्य-छायावादी काव्य वैभव)**

Time :  $2\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

सूचना - (१) सभी प्रश्नों के उत्तर मुख्य उत्तरबही में लिखिए।  
(२) सभी प्रश्नों के अंक सामने लिखे हैं।

१ 'हिमाद्री तुंग शृंग से' काव्य का सारांश लिखते हुए इस काव्य के उद्देश्य को स्पष्ट कीजिए। १४

अथवा

छायावादी कवि श्री जयशंकर प्रसाद के व्यक्तित्व एवं कृतित्व का परिचय दीजिए । १४

२ सूर्यकान्त त्रिपाठी 'निराला' के व्यक्तित्व का परिचय देकर उनके रचना-संसार पर प्रकाश डालिए । १४

अथवा

२ 'भिक्षुक' कविता के भावपक्ष एवं कलापक्ष के आधार पर मूल्यांकन कीजिए १४

३ 'भारतमाता' कविता का कथ्य स्पष्ट करते हुए उसमें अभिव्यक्त ग्रामचेतना को आलेखित कीजिए। १४

अथवा

३ सुमित्रानंदन पंत के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

४ 'मधुर मधुर मेरे दीपक जल' कविता का सारांश लिखते हुए उसके उद्देश्य पर अपने विचार अभिव्यक्त कीजिए। १४

अथवा

४ महादेवी वर्मा के व्यक्तित्व एवं कृतित्व पर प्रकाश डालिए । १४

५ टिप्पणी लिखिए : (किन्हीं दो)

१४

- (१) 'वह तोड़ती पत्थर' कविता की भाव संवेदना
  - (२) 'प्रथम रश्मि' कविता का भावार्थ
  - (३) 'भारत माता' काव्य का शीर्षक
  - (४) 'ताज' काव्य का शीर्षक
-